Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV®.

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour consulter tous nos sujets d'annales et corrigés du Bac Pro AGORA, veuillez visiter :
bacproagora.fr/annales-sujets-et-corriges

Corrigé du sujet d'examen - Bac Pro AGORA - E4 - Langue vivante 2 (Allemand) - Session 2025

Correction du Baccalauréat Professionnel - Épreuve de Langue Vivante Étrangère (Allemand) - Session 2025

Diplôme : Baccalauréat Professionnel toutes spécialités
Matière : Langue vivante étrangère LVB - Allemand
Session : 2025
Épreuve : Épreuve ponctuelle de LVB
Durée : 1 heure
Coefficient : 2

Correction des parties de l'examen

PARTIE 1 : COMPRÉHENSION DE L'ORAL

Objectif : Rendre compte du document "Bürohündin Indra" après écoute.

Rappel de la consigne : Rendre compte, en français, en montrant la compréhension de la nature, du thème principal, des événements, des personnages et des points de vue.

Démarche :

- Écouter le document "Bürohündin Indra" en notant les éléments clés.
- Identifier la nature du document : il s'agit d'un reportage ou d'un article sur un chien de bureau nommé Indra.
- Thème principal : le rôle du chien dans un environnement de travail et les événements qui lui sont associés.
- Retenir des informations sur la situation actuelle, les événements marquants et les interactions entre les personnages.
- Élaborer un résumé en intégrant ces éléments de manière cohérente.

Exemple de compte rendu : "Le document 'Bürohündin Indra' présente un chien, Indra, qui exerce un rôle attachant et bénéfique au sein d'un bureau. Ce reportage met en avant son comportement apaisant sur les employés, ainsi que des témoignages de collègues soulignant les effets positifs de sa présence. Indra est mis en avant non seulement comme un animal de compagnie, mais comme un élément qui contribue au bien-être au travail. La situation est illustrée par des anecdotes qui montrent les événements marquants du quotidien au bureau, ainsi que les liens entre Indra et les employés. Le point de vue principal exprime le fait que la présence d'animaux dans les espaces professionnels représente une tendance émergente qui mérite réflexion."

PARTIE 2 : COMPRÉHENSION DE L'ÉCRIT

Objectif : Rendre compte du texte "Mit dem Herz gegen die Wand".

Rappel de la consigne : Rendre compte, en français, de la nature, du thème principal, des événements, des personnages et des points de vue exprimés.

Démarche :

- Lire attentivement le document, en prenant note des informations sur l'artiste MadC.

- Identifier la nature et le thème : il s’agit d’un article sur le street art et l’artiste MadC.
- Analyser les informations sur son parcours et ses motivations pour devenir artiste.
- Établir des liens entre sa carrière, ses expériences passées et ses œuvres.
- Résumer les points de vue qui sont partagés sur le street art et son impact.

Exemple de compte rendu : "L’article 'Mit dem Herz gegen die Wand' présente MadC, une artiste graffiti célèbre qui décore une école à Düsseldorf. Le texte discute de son besoin d'embellir des endroits souvent jugés déprimants et de son parcours unique, ayant vécu en Éthiopie avant de revenir en Allemagne. Avec un style audacieux, MadC cherche à briser la monotonie des espaces urbains. Le texte souligne son évolution artistique et la perception des autres à son égard lorsqu'elle a commencé sa carrière, où elle était perçue comme 'la petite folle'. Les points de vue exprimés mettent en avant l'importance de l'art urbain et son pouvoir d'expression dans les espaces publics."

PARTIE 3 : EXPRESSION ÉCRITE

Objectif : Rédaction en allemand sur l'un des deux sujets proposés.

Rappel de la consigne : Répondre à l'un des sujets en environ 100 à 120 mots.

Démarche :

- Choisir un sujet entre le message de Stefanie ou la question du travail d'été.
- Organiser les idées : pour le premier sujet, créer un dialogue amical; pour le second, exprimer une opinion personnelle.
- Rédiger en veillant à respecter les structures grammaticales et vocabulaire approprié.
- Conclure avec une phrase qui résume votre avis ou invite au dialogue.

Conseils pour rédiger : - Utiliser des phrases courtes mais complètes. - Vérifier la conjugaison des verbes et l'accord des adjectifs. - Lire à haute voix pour améliorer la fluidité.

Conseils méthodologiques

- **Gestion du temps :** Planifiez votre temps par parties pour éviter de passer trop de temps sur une section.
- **Écoute attentive :** Lors de l’écoute de la partie orale, notez les mots clés et les idées principales.
- **Structure claire :** Dans la rédaction écrite, commencez par une introduction, développez vos idées et terminez avec une conclusion.
- **Vérification :** Relisez vos réponses pour corriger les fautes et vérifier la cohérence.
- **Expression personnelle :** Dans la partie d'expression écrite, n'hésitez pas à exprimer votre point de vue personnel en utilisant des connexions pertinentes.

© FormaV EI. Tous droits réservés.

Propriété exclusive de FormaV. Toute reproduction ou diffusion interdite sans autorisation.

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV© avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV©, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV© se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.