



Ce document a été mis en ligne par l'organisme [FormaV<sup>®</sup>](#)

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :

[www.formav.co/explorer](http://www.formav.co/explorer)

# Corrigé du sujet d'examen - Bac Pro AGORA - E6 - Arts appliqués et culture artistique - Session 2021

## Correction - Baccalauréat Professionnel - Arts Appliqués et Cultures Artistiques - Session 2021

**Coefficient :** 1

**Durée :** 1 heure 30

### Correction exercice par exercice

#### A / Analyses / Complément d'objet

##### a) Dessin et identification des fonctions

Il est demandé de dessiner les formes d'un gobelet jetable et d'un complément d'objet tout en identifiant leurs fonctions à l'aide d'un verbe.

**Démarche :** Les candidats doivent réaliser un dessin clair de l'objet existant (gobelet jetable) et de son complément (par exemple, un couvercle ou une paille), puis rédiger les fonctions respectives. Pour un gobelet, la fonction pourrait être "contient" et pour le complément d'objet "ferme".

Object : Gobelet jetable - Fonction : contient

Complément d'objet : Couvercle - Fonction : ferme

##### b) Fonction des parties d'un gobelet jetable

Indiquer la fonction de chaque partie des gobelets dessinés.

**Démarche :** Il s'agit ici d'identifier les fonctions des trois parties fléchées de chaque modèle de gobelet : un modèle de type Viminibidi, un C-Boll, et ainsi de suite. On va attribuer un verbe à chaque fonction.

A/ ... contenir...

B/ ... servir...

C/ ... fermer...

##### c) Matériaux utilisés pour les emballages jetables

La question demande des matériaux souvent utilisés dans la fabrication de gobelets jetables.

**Démarche :** Les candidats peuvent citer des matériaux usuels tels que le plastique, le carton, ou le polystyrène, en justifiant leur choix en rapport avec la question de l'impact environnemental.

Matériaux : Plastique, Carton, Polystyrène

##### d) Réponse à une question

Choisir une question et justifier votre réponse.

**Démarche :** Les élèves doivent choisir entre les problématiques environnementales des emballages jetables ou fonction ajoutée par un complément d'objet. Ils feront des recherches et exemples concrets ultérieurs en toute liberté.

Choix : Question 1 - Les emballages jetables posent des problèmes de pollution et d'utilisation excessive de ressources. Alternatives : verres réutilisables, matériaux biodégradables.

### **g) Expliquer la nouvelle fonction des dispositifs**

Décrire la nouvelle fonction de trois dispositifs.

**Démarche :** Les candidats doivent ici identifier la nouvelle fonction en lien avec les nouveaux designs.

7 / ...insérer...

8 / ...sucrer...

9 / ...remuer...

### **e) Dessiner un couvercle sur le verre Picardie Duralex®**

Créer un couvercle qui prend en compte le contenu du verre.

**Démarche :** Ce dessin doit être soigné et montrer comment le couvercle pourrait être intégré.

Dessin et annotation à réaliser par l'élève

### **f) Dessiner un autre complément d'objet**

Créer un complément d'objet ajoutant une fonction au verre Picardie Duralex®.

**Démarche :** Les candidats doivent concevoir ce complément et détailler la fonction.

Fonction : ...protéger...

## **B / Analyses / Architecture d'intérieur**

### **a) Relever graphiquement les formes des décors**

Les candidats doivent étudier et reproduire les décors des intérieurs des cafés représentés.

**Démarche :** Capturer les éléments visuels clés des designs architecturaux.

Dessins et annotations à réaliser par l'élève

### **b) Expliquer l'intégration des lampes**

Expliquer le lien entre les lampes choisies et l'environnement du café.

**Démarche :** Analyser esthétiquement et fonctionnellement le choix des lampes.

Les lampes s'intègrent grâce à leurs matériaux et couleurs qui complètent l'ambiance du café.

## C / Proposition finale / Création de compléments d'objet

### a) Proposition de dispositifs de compléments d'objet

Concevoir deux dispositifs qui s'intègrent dans les décors des cafés de Paris et Kyoto.

**Démarche :** Intégrer les caractéristiques stylistiques et justifier les choix.

Proposition pour Paris : ...

Proposition pour Kyoto : ...

### b) Justification

Expliquer pourquoi chaque complément s'intègre au décor respectif.

Justification pour Paris : ...

Justification pour Kyoto : ...

## Méthodologie et conseils

- Gérer votre temps : prévoyez du temps pour chaque section et vérifiez le remplissage de chaque partie.
- Clarté des dessins : assurez-vous que vos dessins sont annotés clairement afin de mettre en évidence les fonctions.
- Rester en cohérence : toutes vos propositions doivent respecter le cahier des charges donné.
- Nice présentation : soignez la présentation écrite et graphique pour démontrer votre professionnalisme.
- Utilisez des exemples concrets : justifiez vos choix par des exemples existants pour enrichir vos réponses.

© FormaV EI. Tous droits réservés.

Propriété exclusive de FormaV. Toute reproduction ou diffusion interdite sans autorisation.

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.