



Ce document a été mis en ligne par l'organisme [FormaV[®]](#)

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :

www.formav.co/explorer

Corrigé du sujet d'examen - Bac Pro AGORA - E5 - Français, histoire géographie et EMC - Session 2021

Correction de l'Épreuve de Français - Baccalauréat Professionnel

Diplôme : Baccalauréat Professionnel

Matière : Français

Session : 2021

Durée totale de l'épreuve : 2 heures 30

Coefficient : 2,5

Correction Sujet A

Présentation du corpus

Question n° 1 : Présentez brièvement le corpus, en trois à six lignes, en dégageant son unité et les différences entre les documents qui le composent.

Le corpus se compose de deux textes et d'un document illustratif qui explorent les thèmes de l'identité et de la diversité à travers le prisme de l'expérience d'individus d'horizons différents. Le premier texte, issu d'Isabelle Autissier, présente la rencontre d'Emily avec les Indiens Yamanas en Patagonie, tandis que le second texte, extrait des "Lettres persanes" de Montesquieu, décrit le regard d'un voyageur persan sur Paris. Les différences notables résident dans le contexte et le point de vue : le premier est basé sur une expérience directe et personnelle, tandis que le second adopte une perspective externe et critique.

Analyse et interprétation

Question n° 2 :

Texte 1 : Comment, à travers l'écriture, se construit la place d'Emily dans son nouvel environnement ?

L'écriture d'Autissier permet de construire la place d'Emily comme un personnage en évolution. Au départ, elle est une outsider dans la culture Yamana, mais son expérience de pêche avec Aneki et les autres femmes montre sa volonté de s'intégrer et de comprendre. L'auteur utilise des descriptions sensorielles pour montrer la transformation d'Emily, passant de l'observation passive à une participation active, symbolisée par son rôle dans le canoë. Sa place est également renforcée par l'acceptation des Yamanas, qui lui confèrent respect et prestige.

Question n° 3 :

Texte 2 et document 3 : Quelle est l'importance de la tenue vestimentaire ?

Dans le texte 2, la tenue vestimentaire du voyageur persan constitue un véritable symbole de son identité culturelle. En changeant de vêtement, il constate que son degré d'attraction et d'attention dans une société étrangère dépend de son apparence. Cela met en avant la façon dont les vêtements peuvent influencer la perception identitaire. Dans le document 3, la mise en scène de Jean Jaurès, en tant qu'orateur, met également en valeur l'importance de la présentation physique lors des discours, car elle

peut renforcer ou affaiblir la réception du message par l'auditoire. La tenue vestimentaire devient ainsi un élément déterminant dans l'affirmation de l'identité et de l'autorité.

Évaluation des compétences d'écriture

Question ouverte :

« Selon vous, en quoi consiste une belle rencontre avec l'autre, avec sa culture ? »

La réponse doit aborder la rencontre en tant qu'échange enrichissant, où l'exploration de l'altérité se traduit par le respect, la curiosité, et l'envie de comprendre la culture de l'autre. Elle doit faire référence aux textes du corpus ainsi qu'à des expériences personnelles, tout en mettant en lumière le processus d'ouverture à l'inconnu, les préjugés que l'on doit dépasser, et la possibilité d'un dialogue constructif. Un développement bien structuré qui inclut des exemples concrets est essentiel pour obtenir les points maximum.

Correction Sujet B

Présentation du corpus

Question n° 1 : Présentez brièvement le corpus en 3 à 6 lignes en dégageant son unité et les différences entre les documents qui le composent.

Le corpus présente trois documents qui traitent de la parole et de l'expression en lien avec la réalité sociale et culturelle. Le premier texte évoque la prise de parole émotive et engagée de Méréana, une femme africaine, tandis que le second texte de Jean-Christophe Dollé aborde la dimension éphémère et connectée de la parole à l'ère numérique. Le document illustratif sur Jean Jaurès souligne le pouvoir historique de la parole en politique. L'unité réside dans l'importance de la prise de parole pour s'affirmer, malgré des contextes et des finalités différentes.

Analyse et interprétation

Question n° 2 :

Texte 1 : Méréana évoque « le pouvoir enivrant » des mots (lignes 19-20). Quel est ce pouvoir des mots dans les textes 1 et 2 ? Justifiez votre réponse.

Dans le texte 1, le pouvoir des mots permet à Méréana d'unir et de mobiliser les femmes autour d'une cause commune, dépassant les barrières individuelles pour créer un sentiment de solidarité. Les mots deviennent ainsi un instrument d'émancipation. Dans le texte 2, le pouvoir des mots est plus réflexif et introspectif, où l'utilisation des réseaux sociaux souligne une quête d'identité par le biais de l'acceptation et de la validation sociale. Les mots ici créent une connexion mais peuvent aussi induire une confusion sur l'identité personnelle. Ainsi, dans les deux textes, les mots sont à la fois un vecteur de connexion et d'auto-définitions.

Question n° 3 :

Texte 1 et document 3 : Quelle est l'importance de la mise en scène de la parole dans le texte 1 et le document 3 ?

Dans le texte 1, la mise en scène est cruciale pour le discours de Méréana, car elle capte l'attention et mobilise l'auditoire. L'action même de se lever sur une chaise souligne son courage et sa détermination, conférant une dimension presque théâtrale à son message. Dans le document 3, le croquis de Jean Jaurès illustre également l'importance de la mise en scène, où l'orateur est perçu comme une figure charismatique, représentant le peuple. La posture, le geste et le cadre de la prise de parole sont tous des éléments qui renforcent la réception et l'impact du message, soulignant ainsi le pouvoir de l'éloquence dans un contexte social et politique.

Évaluation des compétences d'écriture

Question ouverte : « Selon vous, doit-on mettre en scène sa parole pour s'affirmer ? »

La réponse doit inclure une réflexion sur la nécessité de la mise en scène pour capter l'attention et légitimer son propos. Il serait pertinent d'analyser les différentes manières dont la mise en scène peut renforcer ou diminuer l'impact d'un discours. Des exemples tirés des documents du corpus et des expériences personnelles doivent être utilisés pour illustrer le propos. Une bonne structuration des idées et une argumentation claire sont essentielles pour une note élevée.

Conseils méthodologiques

- **Gestion du temps :** Répartissez le temps en fonction des points attribués à chaque question, en laissant un temps pour la relecture.
- **Structures des réponses :** Commencez toujours par introduire la question, développez vos idées et terminez par une conclusion pour chaque question.
- **Utilisation des exemples :** Appuyez vos arguments par des références précises aux textes du corpus et à vos expériences personnelles.
- **Orthographe et grammaire :** Accordez une attention particulière à la forme écrite, car une bonne présentation peut influencer les appréciations.
- **Respectez les consignes :** Veillez à bien répondre à chaque partie de chaque question pour maximiser vos points.

© FormaV EI. Tous droits réservés.

Propriété exclusive de FormaV. Toute reproduction ou diffusion interdite sans autorisation.

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.